

「交響詩ひめじ」 演奏会



お話し
池辺晋一郎

池辺晋一郎 作曲

ランドスケープ —吹奏楽のために—

胎動の時代 —吹奏楽のために—

川口汐子 作詩、池辺晋一郎 作曲

「交響詩ひめじ」

第一章 姫路のあけぼの

第二章 城—千姫によせて

第三章 こどもの祭

第四章 栄光の世紀へ

演奏／姫路市吹奏楽団
(賛助:播磨国吹奏楽団メンバー)

合唱／第34回「交響詩ひめじ」
合唱コンクール受賞団体

指揮
西谷亮

©東京オペラシティ文化財団
撮影:武藤章

2024 3.3 Sun 15:00開演
(14:30開場)

パルナソスホール
Parnassus-Hall
(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※公演内容が変更になる場合がございます。
※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。

入場料

無料 (全席指定
チケット要)

プレイ
ガイド

パルナソスホール 079-297-1141

姫路キャスパホール 079-284-5806

※チケット申込は午前10時～午後5時まで(申込初日の電話予約は午前11時～)

申込開始

1.23(火)



出演者



池辺 晋一郎 (Shin-ichiro Ikebe / お話)

作曲家。1943年生まれ。1971年東京藝術大学大学院修了。1966年日本音楽コンクール第1位。ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、尾高賞3度、毎日映画音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、2015年姫路市芸術文化大賞など受賞歴多数。紫綬褒章受章。文化功労者。旭日中綬章受章。

作曲：交響曲11曲、オペラ《千姫》など11曲、映画・演劇・放送音楽など、著書も多数。現在東京音大名誉教授。石川県立音楽堂洋楽監督、東京オペラシティ音楽監督、せたがや文化財団音楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督。



西谷 亮 (Ryo Nishiya / 指揮)

指揮を曾我大介、シメオン・ピロンコフ、杉山直樹、和声・作編曲を伊藤康英、音楽一般論などを井崎正浩、トランペットを松本浩太郎、北村源三、コンラディン・グロートに師事。

これまでに、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、静岡交響楽団等のオーケストラのほか、播磨国吹奏楽団、ブロッサムフィルハーモニックオーケストラを指揮し、欧州ではウィーン・ベートヴェン交響楽団に客演している。

管弦楽や吹奏楽の公演のみならず、舞台や映像演出とのコラボレーション公演も数多く手掛けている。

姫路市吹奏楽団 (HIMEJI CITY WIND ORCHESTRA / 演奏)

1971年創立。客演常任指揮者の茶屋克彦をはじめトレーナーの指導の下、日々練習に励んでいる。

現在、音楽を共に楽しむ団員を募集中。

各種イベントに出演予定のほか、2024年11月24日(日)には、アクリエひめじ中ホールにて第53回定期演奏会を開催予定。

詳しい演奏会情報や団員募集については、公式HP・SNSにて閲覧可能。

公式ホームページ <https://www.himesui1971.com/>

第34回「交響詩ひめじ」合唱コンクール受賞団体 (2024年2月4日開催)

【交通のご案内】

JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より

●神姫バス／約15分「姫路高校前」下車すぐ。

JR姫路駅北口バスターミナル⑩番のりばより「書写山

ロープウェイ」「大池台」行きにお乗りください。

●タクシー／約15分

※当日、生涯学習大学校駐車場(有料)からパルナソスホール間で無料シャトル便の運行がございます。(生涯学習大学校駐車場 ⇄ パルナソスホール)

※駐車スペースに限りがございますので、ご来場は公共交通機関をご利用ください。

※最新情報をウェブサイトにてご確認の上ご来場ください。

パルナソスホール
Parnassus-Hall
(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

〒670-0083

兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号

TEL 079-297-1141

<https://parnassushall.himeji-culture.jp/>

