

# 第十七回配本 姫路市史 第七卷 下 資料編 考古



ひさごづか こ ふん かつはら く よろ  
瓢塚古墳(勝原区丁)

## 第七卷 下 資料編 考古 目次・掲載内容

目次	掲載遺跡数	図	表	写真	総頁	
1 旧石器時代	9	12	0	3	9	
2 繩文時代	18	53	0	3	56	卷頭カラーグラビア 11
3 弥生時代	32	157	3	4	181	卷頭モノクログラビア 15
4 前方後円墳時代	62	236	8	26	280	付図 遺跡分布図
5 官衙と寺の時代	46	215	5	8	241	壇場山古墳墳丘測量図
6 城と構の時代	10	55	1	0	63	宮山古墳第2・3主体
合計	177	728	17	44	830	

# 原始・古代の姫路市域

## — 資料編第七巻（下）の刊行にあたって —

このたび『姫路市史』第十七回配本として、資料編第七巻（下）考古編が刊行されることになりました。この資料編は姫路市域の原始・古代の主要な遺跡や遺物を個別に解説したもので、私たちの郷土の歴史を学ぶ一助となるのですが、諸般の事情により刊行が大幅に遅れてしまいました。まず、衷心よりお詫び申し上げます。

さて、この資料編では今まで発掘調査報告書が刊行されなかつた遺跡も含めて、市域に所在するほとんどすべての遺跡を網羅しています。例をあげますと、旧石器時代では、九ヵ所の遺跡から出土した旧石器が図化されて、所在地が公表されました。縄文時代では、飢えに苦しみながらも必死に暮らした縄文人の生活を復原しています。弥生時代では、本邦初の銅鐸の石製鋳型が出土した名古山遺跡が圧巻です。前方後円墳時代では、市域最大の壇場山古墳をはじめ、大半の前方後円墳の実測図を作成し、発表しました。また、既に破壊され消滅した古墳の再発見にも挑戦しています。特徴のある横穴式石室も可能な限り実測し、図化しております。このほか渡来系の遺物が大量に出土した宮山古墳や見野長塚古墳、山崎山古墳群などを紹介しております。官衙と寺の時代では、出土した古瓦や土器、遺構などから播磨国府や古代寺院、駅家跡などを解説するとともに、当時の人々の暮らしぶりを垣間見ました。最後に、城と構の時代では市域の主要な中世城郭を取り上げており、播磨中世史研究には欠かせない存在となるでしょう。

別編	史料編	頒布方法	本編
第一卷	上 自然	（既刊）	第一卷 上 自然 （既刊）
第二卷	下 考古	（既刊）	第二卷 下 考古 （既刊）
第三卷	古代・中世	（既刊）	第三卷 古代・中世 （既刊）
第四卷	近世1	（既刊）	第四卷 近世1 （既刊）
第五卷	近世2	（既刊）	第五卷 近世2 （既刊）
第六卷	近現代1	（既刊）	第六卷 近現代1 （既刊）
第七卷	近現代2	（既刊）	第七卷 近現代2 （既刊）
第八卷	上 自然	（既刊）	第八卷 上 自然 （既刊）
第九卷	近現代3	（既刊）	第九卷 近現代3 （既刊）
第十卷	下 考古（今回発刊）	（既刊）	第十卷 下 考古（今回発刊） （既刊）
第十一卷	中世1	（既刊）	第十一卷 中世1 （既刊）
第十二卷	中世2	（既刊）	第十二卷 中世2 （既刊）
第十三卷	近世1	（既刊）	第十三卷 近世1 （既刊）
第十四卷	近世2	（既刊）	第十四卷 近世2 （既刊）
第十五卷	近世3	（既刊）	第十五卷 近世3 （既刊）
第十六卷	近現代1	（既刊）	第十六卷 近現代1 （既刊）
	近現代2	（既刊）	
	近現代3	（既刊）	
	近現代4	（既刊）	
	近現代5	（既刊）	
	近現代6	（既刊）	
	近現代7	（既刊）	
	近現代8	（既刊）	
	近現代9	（既刊）	
	近現代10	（既刊）	
	近現代11	（既刊）	
	近現代12	（既刊）	
	近現代13	（既刊）	
	近現代14	（既刊）	
	近現代15	（既刊）	
	近現代16	（既刊）	
	近現代17	（既刊）	
	近現代18	（既刊）	
	近現代19	（既刊）	
	近現代20	（既刊）	
	近現代21	（既刊）	
	近現代22	（既刊）	
	近現代23	（既刊）	
	近現代24	（既刊）	
	近現代25	（既刊）	
	近現代26	（既刊）	
	近現代27	（既刊）	
	近現代28	（既刊）	
	近現代29	（既刊）	
	近現代30	（既刊）	
	近現代31	（既刊）	
	近現代32	（既刊）	
	近現代33	（既刊）	
	近現代34	（既刊）	
	近現代35	（既刊）	
	近現代36	（既刊）	
	近現代37	（既刊）	
	近現代38	（既刊）	
	近現代39	（既刊）	
	近現代40	（既刊）	
	近現代41	（既刊）	
	近現代42	（既刊）	
	近現代43	（既刊）	
	近現代44	（既刊）	
	近現代45	（既刊）	
	近現代46	（既刊）	
	近現代47	（既刊）	
	近現代48	（既刊）	
	近現代49	（既刊）	
	近現代50	（既刊）	
	近現代51	（既刊）	
	近現代52	（既刊）	
	近現代53	（既刊）	
	近現代54	（既刊）	
	近現代55	（既刊）	
	近現代56	（既刊）	
	近現代57	（既刊）	
	近現代58	（既刊）	
	近現代59	（既刊）	
	近現代60	（既刊）	
	近現代61	（既刊）	
	近現代62	（既刊）	
	近現代63	（既刊）	
	近現代64	（既刊）	
	近現代65	（既刊）	
	近現代66	（既刊）	
	近現代67	（既刊）	
	近現代68	（既刊）	
	近現代69	（既刊）	
	近現代70	（既刊）	
	近現代71	（既刊）	
	近現代72	（既刊）	
	近現代73	（既刊）	
	近現代74	（既刊）	
	近現代75	（既刊）	
	近現代76	（既刊）	
	近現代77	（既刊）	
	近現代78	（既刊）	
	近現代79	（既刊）	
	近現代80	（既刊）	
	近現代81	（既刊）	
	近現代82	（既刊）	
	近現代83	（既刊）	
	近現代84	（既刊）	
	近現代85	（既刊）	
	近現代86	（既刊）	
	近現代87	（既刊）	
	近現代88	（既刊）	
	近現代89	（既刊）	
	近現代90	（既刊）	
	近現代91	（既刊）	
	近現代92	（既刊）	
	近現代93	（既刊）	
	近現代94	（既刊）	
	近現代95	（既刊）	
	近現代96	（既刊）	
	近現代97	（既刊）	
	近現代98	（既刊）	
	近現代99	（既刊）	
	近現代100	（既刊）	
	近現代101	（既刊）	
	近現代102	（既刊）	
	近現代103	（既刊）	
	近現代104	（既刊）	
	近現代105	（既刊）	
	近現代106	（既刊）	
	近現代107	（既刊）	
	近現代108	（既刊）	
	近現代109	（既刊）	
	近現代110	（既刊）	
	近現代111	（既刊）	
	近現代112	（既刊）	
	近現代113	（既刊）	
	近現代114	（既刊）	
	近現代115	（既刊）	
	近現代116	（既刊）	
	近現代117	（既刊）	
	近現代118	（既刊）	
	近現代119	（既刊）	
	近現代120	（既刊）	
	近現代121	（既刊）	
	近現代122	（既刊）	
	近現代123	（既刊）	
	近現代124	（既刊）	
	近現代125	（既刊）	
	近現代126	（既刊）	
	近現代127	（既刊）	
	近現代128	（既刊）	
	近現代129	（既刊）	
	近現代130	（既刊）	
	近現代131	（既刊）	
	近現代132	（既刊）	
	近現代133	（既刊）	
	近現代134	（既刊）	
	近現代135	（既刊）	
	近現代136	（既刊）	
	近現代137	（既刊）	
	近現代138	（既刊）	
	近現代139	（既刊）	
	近現代140	（既刊）	
	近現代141	（既刊）	
	近現代142	（既刊）	
	近現代143	（既刊）	
	近現代144	（既刊）	
	近現代145	（既刊）	
	近現代146	（既刊）	
	近現代147	（既刊）	
	近現代148	（既刊）	
	近現代149	（既刊）	
	近現代150	（既刊）	
	近現代151	（既刊）	
	近現代152	（既刊）	
	近現代153	（既刊）	
	近現代154	（既刊）	
	近現代155	（既刊）	
	近現代156	（既刊）	
	近現代157	（既刊）	
	近現代158	（既刊）	
	近現代159	（既刊）	
	近現代160	（既刊）	
	近現代161	（既刊）	
	近現代162	（既刊）	
	近現代163	（既刊）	
	近現代164	（既刊）	
	近現代165	（既刊）	
	近現代166	（既刊）	
	近現代167	（既刊）	
	近現代168	（既刊）	
	近現代169	（既刊）	
	近現代170	（既刊）	
	近現代171	（既刊）	
	近現代172	（既刊）	
	近現代173	（既刊）	
	近現代174	（既刊）	
	近現代175	（既刊）	
	近現代176	（既刊）	
	近現代177	（既刊）	
	近現代178	（既刊）	
	近現代179	（既刊）	
	近現代180	（既刊）	
	近現代181	（既刊）	
	近現代182	（既刊）	
	近現代183	（既刊）	
	近現代184	（既刊）	
	近現代185	（既刊）	
	近現代186	（既刊）	
	近現代187	（既刊）	
	近現代188	（既刊）	
	近現代189	（既刊）	
	近現代190	（既刊）	
	近現代191	（既刊）	
	近現代192	（既刊）	
	近現代193	（既刊）	
	近現代194	（既刊）	
	近現代195	（既刊）	
	近現代196	（既刊）	
	近現代197	（既刊）	
	近現代198	（既刊）	
	近現代199	（既刊）	
	近現代200	（既刊）	
	近現代201	（既刊）	
	近現代202	（既刊）	
	近現代203	（既刊）	
	近現代204	（既刊）	
	近現代205	（既刊）	
	近現代206	（既刊）	
	近現代207	（既刊）	
	近現代208	（既刊）	
	近現代209	（既刊）	
	近現代210	（既刊）	
	近現代211	（既刊）	
	近現代212	（既刊）	
	近現代213	（既刊）	
	近現代214	（既刊）	
	近現代215	（既刊）	
	近現代216	（既刊）	
	近現代217	（既刊）	
	近現代218	（既刊）	
	近現代219	（既刊）	
	近現代220	（既刊）	
	近現代221	（既刊）	
	近現代222	（既刊）	
	近現代223	（既刊）	
	近現代224	（既刊）	
	近現代225	（既刊）	
	近現代226	（既刊）	
	近現代227	（既刊）	
	近現代228	（既刊）	
	近現代229	（既刊）	
	近現代230	（既刊）	
	近現代231	（既刊）	
	近現代232	（既刊）	
	近現代233	（既刊）	
	近現代234	（既刊）	
	近現代235	（既刊）	
	近現代236	（既刊）	
	近現代237	（既刊）	
	近現代238	（既刊）	
	近現代239	（既刊）	
	近現代240	（既刊）	
	近現代241	（既刊）	
	近現代242	（既刊）	
	近現代243	（既刊）	
	近現代244	（既刊）	
	近現代245	（既刊）	
	近現代246	（既刊）	
	近現代247	（既刊）	
	近現代248	（既刊）	
	近現代249	（既刊）	
	近現代250	（既刊）	
	近現代251	（既刊）	
	近現代252	（既刊）	
	近現代253	（既刊）	
	近現代254	（既刊）	
	近現代255	（既刊）	
	近現代256	（既刊）	
	近現代257	（既刊）	
	近現代258	（既刊）	
	近現代259	（既刊）	
	近現代260	（既刊）	
	近現代261	（既刊）	
	近現代262	（既刊）	
	近現代263	（既刊）	
	近現代264	（既刊）	
	近現代265	（既刊）	
	近現代266	（既刊）	
	近現代267	（既刊）	
	近現代268	（既刊）	
	近現代269	（既刊）	
	近現代270	（既刊）	
	近現代271	（既刊）	
	近現代272	（既刊）	
	近現代273	（既刊）	
	近現代274	（既刊）	
	近現代275	（既刊）	
	近現代276	（既刊）	
	近現代277	（既刊）	
	近現代278	（既刊）	
	近現代279	（既刊）	
	近現代280	（既刊）	
	近現代281	（既刊）	
	近現代282	（既刊）	
	近現代283	（既刊）	
	近現代284	（既刊）	
	近現代285	（既刊）	
	近現代286	（既刊）	
	近現代287	（既刊）	
	近現代288	（既刊）	
	近現代289	（既刊）	
	近現代290	（既刊）	
	近現代291	（既刊）	
	近現代292	（既刊）	
	近現代293	（既刊）	
	近現代294	（既刊）	
	近現代295	（既刊）	
	近現代296	（既刊）	
	近現代297	（既刊）	
	近現代298	（既刊）	
	近現代299	（既刊）	
	近現代300	（既刊）	
	近現代301	（既刊）	
	近現代302	（既刊）	
	近現代303	（既刊）	
	近現代304	（既刊）	
	近現代305	（既刊）	
	近現代306	（既刊）	
	近現代307	（既刊）	
	近現代308	（既刊）	
	近現代309	（既刊）	
	近現代310	（既刊）	
	近現代311	（既刊）	
	近現代		